

En kringlet krønike

Fodbold: Historien om fusionsforetagendet og fodboldklubben FC København oprulleres redeligt og omhyggeligt, men uden kritiske torne i bogen »FC Krønike«, der dog er en glimrende sag for tilhængerne.

Anmeldelse

AF LARS B. JØRGENSEN

Man fusionerer en økonomisk samspilsramt traditionsklub med en henslumrende forstadsklub. Tilsætter en fodboldtossat forretningsmand med et ikke ubetydeligt ego og får hen ad vejen en fodboldklub, der ubetinget er den mest omstridte og på godt og ondt den mest dynamiske i dansk fodbold.

Navnet på fusionsforetagendet er de regerende mestre fra FC København, der med et lille tiår på bagen allerede har stof nok i sig til en krønikes kronologiske oprulling. Hvilket kan synes som det glade overdrev, hvis ikke det var, fordi FC København så ofte har været synonym med turbulens på de indre linier, gennemtræk i spillertunnelen og spildte bedrifter i dølgsmål.

Set i det lys er »FC Krønike« en ganske kærkommen bog. Den minder læseren om den lange, trange og til tider farceagtige kamp, det har været at få fusionsforetagendet FC København til at fungere på en nogenlunde normal fodboldklubs præmisser. Og den husker læseren på, hvor uendeligt mange spillere, trænere og ledere, som til dato har været tilknyttet klubben, så man ikke uden grund undrer sig over, at ballonen ikke for længst er revnet med et brag, selv om skipper Flemming Østergaard

har været i stormvejr flere gange.

»FC Krønike« er skrevet af biologen Kaare Johnsen og bibliotekar Jan Erik Hansen, der begge har stået bag hjemmesiden www.fusionsnipserne.dk og stået last og brast med FC København siden den spæde start. Ingen af de to skrivere er kulegravende journalister eller store stilister rent sprogligt. Til gengæld går forfatterduoen grundigt og samvittighedsfuldt til værks i den kronologiske gennemgang af FC København og den del af spillet i kulisserne, som den brede offentlighed i forvejen kender til via trykte og elektroniske medier. Man skal altså ikke købe bogen i håbet om at finde sindsoprivende snask eller nye afsløringer af gamle sandheder, for krøniken er gennemgående loyal i sin gennemgang af de genvordigheder, FC København har været igennem.

Det, kan man mene, er en svaghed. Omvendt er bogen en glimrende *de facto* dokumentation. En slags hvem, hvad, hvor for den støt voksende tilhænger-skare, der følger *Byens Hold* og som har brug for at få banket de historiske facts på plads, så ophedede diskussioner i korttidshukommelsens slørede skær, ikke risikerer at gå i selvsving.

Sjældent kedeligt

Tankevækkende er det at konstatere hvor mange spillere, FC København har gjort brug af i tidens løb. Nogle forsvandt, fordi formatet var til mere end den danske *suppe-liga*, andre fordi de af den ene eller anden grund ikke slog til. Tag bare folk som Mark Strudal, Thomas Gill, Anders Bjerre, Kenny Thorup, Mate Sestan, eller Allan Nielsen. For slet ikke at tale om det smertelige kapitel med den hjemvendte verdensstjerne Brian Laudrup som hovedaktør. En tid som også byder på træner Christian Andersens farceagtigt hurtige exit.

Kedeligt har det således sjældent været at følge FCK på tæt hold. Konfliktstof, triumf og tumult har været en del af dagligdagen i klubbens korte historie. Det skinner for så vidt tydeligt igennem i krøniken, selv om man kan savne noget perspektivering og kritiske indspark fra sidelinien. På plussiden får læseren imidlertid en overflyvning af et forbløffende antal kampe i ind- og udland, ligesom der også er blevet plads til de store linier i klubbens spillemæssige og taktiske stilskeft, samt statistik for viderekomne.

Den fortælle-mæssige optik kigger på begivenhederne gennem en FCK-fans briller og der er behørigt nik til den brogede og forskelligartede skare, FCK-tilhængerne udgøres af. Den mediebårne fordom om, at Nedre C afsnittet overvejende er forbeholdt smarte hipstere og andre medlemmer af storbyens mest funky inderkreds holder ikke, hvilket krøniken også giver et fyldestgørende indblik i.

Men at FCK er en klub, der tiltrækker sig opmærksomhed som en glødepære suger natsværmere til sig, kommer man ikke uden om. Måske er det en af grundene til, at FCK allerede nu er blevet genstand for bog nummer to, hvorfor den første af slagsen, mytomanen Kurt Thyboes kalkulerede festskrift »Den Umulige Drøm« fra 1999, passende kan glide i glemmebogen. De skriftkloge vil finde en uddybende forklaring på fodbold- og FCK-fascination i Benn Q. Holms sædeskildring »Hafnia Punk«, mens andre venter på den kritiske overhaling af Don Ø og hans forretningsimperium.

Men også dén del af historien om FC København skulle efter sigende være på vej.

Kaare Johnsen og Jan Erik Hansen: *FC Krøniken*. 331 sider, 299,95 kr. Høst og Søn.

Berlingske 2/11-01